DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

PROGRAMACIÓN DOCENTE
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
2º BACHILLERATO

Curso 2020-2021

I.E.S. “Carmen y Severo Ochoa”
Luarca

ÍNDICE:

A) ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Página 3

B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE Página 21

C) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNO Página 23

D) METODOLOGÍA. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES Página 26

E) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA ALUMNOS CON NEE O ALTAS CAPACIDADES Página 29

F) PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA DE LA ASIGNATURA Página 30

G) ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL INTERÉS POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO, ASÍ COMO EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN Página 30

H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES Página 30

I) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE Página 31

J) ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS O DOCENTES AL PLAN DE CONTINGENCIA Y LOS DISTINTOS CONTEXTOS DE PRESENCIALIDAD, SEMIPRESENCIALIDAD O LIMITACIÓN DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL. Página 33

Bloque 1. Elementos transversales				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**COMPETENCIAS CLAVE**
El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.	Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y autoras tratados, identificando los problemas que en ellos y ellas se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o problemas.	Reconocer la intención comunicativa y el tema o problema abordado en fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y autoras tratados.	TA: Comentario de texto	CCL
		Identificar las ideas más relevantes del texto y su estructura argumentativa y conceptual, mediante un resumen, esquema, mapa conceptual, etc.	TA: Comentario de texto Tabla comparativa	
		Relacionar los problemas y las ideas presentes en los textos con la filosofía del autor o autora, con la corriente filosófica a la que pertenece, o con otras filosofías de la misma o diferente época.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	
	Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	Expresar sus propias opiniones sobre problemas filosóficos con coherencia y rigor argumental, tanto oralmente como por escrito, mediante disertaciones, exposiciones orales, etc.	TA: Disertación EO: Exposición oral	CCL CAA CSYC
		Estimar el valor del diálogo racional para intercambiar y enriquecer los propios puntos de vista, valorando positivamente la diversidad de ideas, a través de su participación en diálogos en pequeño grupo, debates de aula, etc.	EO: Debate	

Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.	Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.	Buscar y seleccionar información de fuentes bibliográficas y de internet, evaluando críticamente su fiabilidad.	TA: Uso de TIC	CCL CAA CIEE CSYC CEC
		Definir los conceptos clave de los filósofos o filósofas estudiados, organizándolos en esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas, y aplicándolos con rigor en el análisis y comentario de textos de contenido filosófico.	TA: Glosario Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	
		Elaborar síntesis del pensamiento de los autores y autoras y corrientes filosóficas mediante resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, tablas cronológicas, etc., organizando las teorías e ideas fundamentales en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.	TA: Glosario Mapa conceptual Tabla comparativa y/o Prueba escrita objetiva	
		Aplicar los aprendizajes en la elaboración de disertaciones, trabajos de investigación individuales o en grupo, proyectos, etc., argumentando con rigor su valoración personal acerca de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.	TA: Trabajo de investigación	
La aplicación de las competencias Tecnologías de la Información y la Comunicación a la Historia de la Filosofía.	Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	Manejar herramientas informáticas para la producción y la presentación de los trabajos, como procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, o de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, etc.	TA: Uso de TIC	CD CCL CAA CSYC
		Obtener información relevante para sus investigaciones manejando técnicas de búsquedas avanzadas en internet, y seleccionando adecuadamente los criterios de exploración.	TA: Trabajo de investigación Uso de TIC	
		Colaborar en trabajos de investigación sobre los temas estudiados, generando contenidos mediante herramientas TIC de carácter social.	TA: Trabajo cooperativo Uso de TIC	
		Crear contenidos relativos a las cuestiones tratadas y publicarlos utilizando herramientas TIC de carácter social.	TA: Uso de TIC	
		Expresar sus propias opiniones participando en debates de contenido filosófico en redes sociales, foros, blogs, wikis o comunidades virtuales, mostrando respeto por las opiniones diferentes.	EO: Debate	

Bloque 2. La Filosofía en la Grecia Antigua				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**COMPETENCIAS CLAVE**
La Filosofía en la Grecia Antigua: contexto histórico y cultural. El origen de la Filosofía griega: los presocráticos y la pregunta por la physis. Los sofistas y Sócrates. Platón. El autor y su contexto filosófico. Platón: realidad, conocimiento, ética y política.	Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.	Reconocer los orígenes del pensamiento filosófico en el contexto histórico de las colonias griegas en el s. VI a.C. a partir de las explicaciones del profesorado, de fuentes bibliográficas o de internet.	TA: Uso TIC	CCL CSYC CEC
		Distinguir las principales alternativas de respuesta de los filósofos presocráticos a la cuestión del arché de la Physis.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	
		Describir en qué consiste el “giro antropológico” del S. V a. C. y explicar los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y su intelectualismo moral, contrastándolo con el convencionalismo democrático de los Sofistas y su relativismo moral, a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos.	TA: Tabla comparativa y/o Prueba escrita objetiva	
		Identificar las principales características del sistema filosófico de Platón elaborando, por ejemplo, una síntesis de su pensamiento.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	
		Definir los conceptos fundamentales de Platón como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mímesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, elaborando un glosario de términos y aplicándolos con rigor en el comentario de textos.	TA: Glosario y/o Prueba escrita	

		Explicar la teoría de conocimiento platónica y su relación con la ontología dualista, a través de la elaboración de un esquema, mapa conceptual o cuadro sinóptico, exposiciones orales, etc.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	CCL CAA CSYC CEC
		Exponer la concepción dualista del ser humano de la filosofía platónica y sus propuestas de organización del Estado, valorando críticamente su teoría ética y política, a través, por ejemplo, de la elaboración de una composición escrita, comentarios de textos, debates de aula, etc.	TA: Disertación EO: Debate y/o Prueba escrita objetiva	
		Relacionar las soluciones aportadas por Platón en el ámbito de la realidad, el conocimiento y la teoría ético-política con las filosofías anteriores a él, a través, por ejemplo, de la elaboración de una disertación.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	
		Reconocer la importancia de la filosofía platónica, tanto en la Grecia Antigua como por su gran influencia en el desarrollo del pensamiento occidental, apreciando el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales o la figura del gobernante-filósofo.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	
		Valorar positivamente la formulación de Platón de la igualdad entre varones y mujeres en la educación y en el gobierno.	EO: Debate	

Aristóteles. El autor y su contexto filosófico. Aristóteles: teoría del conocimiento, metafísica, física, ética y política.	Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.	Definir conceptos clave del pensamiento de Aristóteles como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, elaborar un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de textos.	TA: Glosario Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	CCL CAA CSYC CEC
		Reconocer las principales características de la filosofía aristotélica, elaborando, por ejemplo, una síntesis de su pensamiento.	TA: Disertación	
		Explicar las principales características de la Metafísica, la Física, la teoría del conocimiento, la ética y la política aristotélica, a través de la elaboración de un resumen, esquema, mapa conceptual, cuadro sinóptico, exposiciones orales.	TA: Disertación Mapa conceptual y/o Prueba escrita objetiva	
		Comparar el modelo mecanicista de Demócrito con el sistema teleológico aristotélico, analizando las respuestas ofrecidas por Aristóteles, por ejemplo, a través de la elaboración de resúmenes, tablas comparativas, etc.	TA: Tabla comparativa	
		Comparar las filosofías de Aristóteles y de Platón, explicando las semejanzas y las diferencias, a través, por ejemplo, de la elaboración de una disertación.	TA: Disertación	
		Reconocer la importancia de la filosofía de Aristóteles tanto por su contribución al ámbito científico como por su influencia en el desarrollo del pensamiento occidental.	TA: Disertación	

El helenismo: la ética (Epicureísmo, Estoicismo y Escepticismo) y los logros científicos.	Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.	Reconocer las principales características éticas, metafísicas y físicas de las distintas escuelas helenísticas como la Epicúrea, la Estoica y la Escéptica, a través, por ejemplo, del análisis y comentario de textos.	TA: Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	CCL CAA CSYC CEC
		Comparar las características del ideal del sabio que defienden las diferentes escuelas helenísticas, elaborando, por ejemplo, una composición escrita que explique las semejanzas y diferencias.	TA: Tabla comparativa	
		Valorar la influencia de estas escuelas filosóficas en el contexto socio-histórico y cultural de la época a partir, por ejemplo, de la elaboración de una disertación, un trabajo de investigación individual o en grupo, etc.	TA: Disertación	
		Reconocer la repercusión e influencia de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno, Apolonio e Hipatia, entre otros, valorando positivamente la gran importancia que la Biblioteca de Alejandría ha tenido para el mundo occidental.	EO: Debate	

Bloque 3. La Filosofía Medieval				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**COMPETENCIAS CLAVE**
La Filosofía Medieval: contexto histórico y cultural. Cristianismo y filosofía. Fe y razón en Agustín de Hipona.	Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.	Buscar y seleccionar información de fuentes bibliográficas y de internet sobre el origen del pensamiento cristiano y la influencia que sobre él tuvo la filosofía antigua, elaborando una síntesis con los resultados de la investigación.	TA: Uso de TIC	CCL CAA CSYC CEC CD
		Identificar las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona en relación con la realidad, el conocimiento y la historia, a través, por ejemplo, del análisis y comentario de fragmentos significativos del autor.	TA: Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	
		Valorar la defensa de Agustín de Hipona de la libertad, la verdad o el conocimiento interior.	EO: Debate	
La Filosofía cristiana, árabe y judía. La controversia de los universales. La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico. Santo Tomás: Fe y Razón, la demostración de la existencia de Dios, la ley natural.	Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.	Definir conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, creación, esencia, existencia, inmortalidad, ley natural, ley positiva y precepto, entre otros, laborando un glosario de términos y aplicándolos con rigor en el comentario de textos.	TA: Glosario Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	CCL CAA CSYC CEC
		Reconocer las principales características de la filosofía de Tomás de Aquino: relaciones fe y razón, las vías de la demostración de la existencia de Dios y la ley moral, a través, por ejemplo, del análisis y comentario de textos.	TA: Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	
		Comparar las principales tesis tomistas con las teorías de la Filosofía Antigua, estableciendo las semejanzas y diferencias, a partir, por ejemplo, de la elaboración de una disertación escrita, una exposición oral, debates de aula, etc.	TA: Disertación EO: Debate	
		Analizar las semejanzas y las diferencias entre la filosofía tomista y el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, explicando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.	TA: Tabla comparativa EO: Debate	

La crisis de la Escolástica en el siglo XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockham y sus posibilidades emancipatorias. Las relaciones razón-fe.	Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.	Reconocer las principales características del pensamiento de Guillermo de Ockham, a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos.	TA: Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	CCL CSYC CEC
		Describir las consecuencias que el pensamiento de Ockham produjo: la separación razón-fe, la independencia de la filosofía y el comienzo de la modernidad, elaborando una crítica reflexiva a través, por ejemplo, de la elaboración de una disertación.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	

Bloque 4. La Filosofía en la Modernidad				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**COMPETENCIAS CLAVE**
La Filosofía en el Renacimiento: contexto histórico y cultural. El cambio del paradigma aristotélico. La revolución científica: la importancia del método de Bacon. El realismo político de Maquiavelo.	Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.	Identificar las aportaciones más relevantes del pensamiento renacentista en los campos humanístico y científico, a partir de las explicaciones del profesorado u otras fuentes, organizando las conclusiones en una tabla cronológica, esquema, mapa conceptual, etc.	TA: Disertación	CCL CAA CEC CMCT SIEE
		Explicar las tesis fundamentales del realismo político de Maquiavelo comparándolas con algunas teorías ético-políticas de la filosofía antigua y medieval, a través, por ejemplo, del análisis y comentario de textos.	TA: Disertación Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	
		Valorar la importancia del giro renacentista y su incidencia en la modernidad, particularmente en lo referido a la nueva posición preeminente del sujeto humano, al desarrollo del método científico, o a las implicaciones de la revolución científica en la nueva visión de la realidad física y humana, elaborando, por ejemplo, una disertación, un trabajo de investigación individual o en grupo, etc.	TA: Disertación Trabajo de investigación y/o Prueba escrita objetiva	

Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico. El racionalismo: Descartes, Spinoza, Leibniz.	Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.	Identificar los problemas centrales de la Filosofía Moderna en torno a la realidad y al conocimiento, y las principales alternativas de solución, elaborando, por ejemplo, un resumen, mapa conceptual, esquema, etc.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	CCL CAA CSYC CEC
		Definir conceptos del racionalismo cartesiano como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, elaborar un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de fragmentos significativos del autor.	TA: Glosario Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	
		Explicar las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes en el contexto de los problemas de modernidad, analizando el método, la afirmación del cogito, las consecuencias de este en la definición de la relación conocimiento-realidad y el dualismo antropológico, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua y medieval, a partir, por ejemplo, de comentarios de textos, elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc.	TA: Disertación Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	
		Comparar las soluciones aportadas por Descartes en torno a los problemas del pensamiento moderno con las proporcionadas por la Filosofía Humanística y por el monismo de Spinoza, elaborando con los resultados una tabla comparativa, cuadros sinópticos, mapa conceptual, etc.	TA: Tabla comparativa y/o Prueba escrita objetiva	
		Valorar la influencia de la filosofía cartesiana en las ideas y los cambios socioculturales de la Modernidad, particularmente en lo referido a la universalidad de la razón y a su función legitimadora del conocimiento.	EO: Debate	

Hume. El autor y su contexto filosófico (el empirismo): Locke (liberalismo político)	Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.	Identificar, en el contexto de los problemas de la Filosofía Moderna, las características principales de la corriente empirista contraponiéndolas al racionalismo, a través, por ejemplo, de la elaboración de cuadros comparativos, mapas conceptuales, esquemas, etc.	TA: Tabla comparativa y/o Prueba escrita objetiva	CCL CAA CSYC CEC
		Definir conceptos fundamentales de la filosofía de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, elaborar un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de fragmentos significativos del autor.	TA: Glosario Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	
		Explicar las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, la posibilidad del conocimiento verdadero, la crítica a las ideas de causa, substancia, alma y Dios, y el emotivismo moral, a partir, por ejemplo, de comentarios de textos, elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc.	TA: Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	
		Contrastar la visión de Hume en relación a las ideas de la Metafísica tradicional y a la posibilidad de conocimiento con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y con el racionalismo moderno, valorando la profundidad y consecuencias de su crítica a través, por ejemplo, de una disertación, un trabajo de investigación individual o en grupo, etc.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	
		Describir las ideas principales del liberalismo político de Locke, y valorar su influencia en la teoría política contemporánea, analizando y comentando fragmentos significativos del autor o de autores contemporáneos.	TA: Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	
		Estimar la influencia de la filosofía de Hume en las ideas y en los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente su propuesta de búsqueda de la felicidad colectiva.	EO: Debate	

La Ilustración francesa. Rousseau: El contrato social y la exclusión de las mujeres en dicho contrato.	Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.	Identificar los ideales que impulsaron los ilustrados franceses, analizando su influencia en la concepción del ser humano y de la sociedad moderna, recogiendo las conclusiones en un escrito de síntesis, resumen, etc.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	CCL CSYC CAA CEC
		Explicar las ideas principales de la Teoría del Contrato Social de Rousseau y analizar su visión de la naturaleza humana, su crítica a la sociedad y su concepción de la voluntad general, juzgando críticamente su influencia en el surgimiento de la democracia contemporánea, así como la exclusión de las mujeres de la ciudadanía, a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos.	TA: Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	

El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico. La razón androcéntrica, la paz perpetua.	Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.	Definir conceptos fundamentales de la filosofía de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, elaborar un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de textos.	TA: Glosario Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	CCL CAA CSYC CEC
		Explicar las teorías fundamentales del idealismo crítico de Kant, distinguiendo los usos teórico y práctico de la razón, las facultades del conocimiento y sus límites, y la Ley Moral, comparándolas con la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna, a partir, por ejemplo, de comentarios de textos, elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc.	TA: Disertación Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	
		Comparar la teoría política kantiana, recogida en obras como La paz perpetua, con la filosofía política de Rousseau, resumiendo las conclusiones en esquemas, mapas conceptuales, tablas comparativas, etc.	TA: Tabla comparativa y/o Prueba escrita objetiva	
		Estimar el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente por un lado la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando por el otro su concepción androcéntrica de la razón.	EO: Debate	

Bloque 5. La Filosofía Contemporánea				
CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**COMPETENCIAS CLAVE**
La Filosofía Contemporánea: contexto histórico y cultural. Marx. El autor y su contexto filosófico. Marx: la alienación, el materialismo histórico, influencia en las sociedades contemporáneas.	Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.	Definir conceptos fundamentales de la filosofía de Marx como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo entre otros, elaborando, por ejemplo, un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de fragmentos significativos del autor.	TA: Glosario Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	CCL CAA CSYC CEC
		Identificar las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, analizando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo, a partir, por ejemplo, de comentarios de textos, elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc.	TA: Disertación Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	
		Explicar los problemas generales de la Filosofía Contemporánea, comparando las soluciones aportadas por Marx, con las propuestas del idealismo hegeliano y del materialismo de Feuerbach, analizando y comentando fragmentos significativos de los autores y autoras o de comentaristas contemporáneos.	TA: Disertación Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	
		Reconocer la importancia de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.	EO: Debate	

El vitalismo: Nietzsche, el autor y su contexto filosófico. Schopenhauer.	Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.	Definir conceptos esenciales de la filosofía de Nietzsche como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, elaborando, por ejemplo, un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el comentario de fragmentos y textos del autor.	TA: Glosario Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	CCL CAA CSYC CEC
		Explicar la dimensión crítica a la cultura occidental de la filosofía de Nietzsche, en relación con la metafísica, la moral, la ciencia, y la concepción de la verdad como metáfora, elaborando, por ejemplo, resúmenes, síntesis, exposiciones orales, etc.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	
		Analizar críticamente la afirmación nietzscheana del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea, elaborando, por ejemplo, una disertación, un trabajo de investigación individual o en grupo, etc.	EO: Debate y/o Prueba escrita objetiva	
		Comparar las respuestas de Schopenhauer y Nietzsche a los problemas de la Filosofía Contemporánea, a través, por ejemplo, del análisis y comentario de fragmentos de los autores, la elaboración de tablas comparativas, etc.	TA: Tabla comparativa	
		Valorar el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la verdad y la libertad, y negativamente su conceptualización de las mujeres.	EO: Debate	

La Filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico. La influencia de Ortega en nuestro país: María Zambrano.	Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el Raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.	Definir conceptos como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros, elaborar un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de fragmentos significativos del autor.	TA: Glosario Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	CCL CAA CSYC CEC
		Explicar las ideas fundamentales del raciovitalismo de Ortega y Gasset, reconociendo esta teoría como resultado de la evolución de su pensamiento a través del objetivismo y el perspectivismo, a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos, la elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc.	TA: Disertación y/o Prueba escrita objetiva	
		Relacionar las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset con autores y autoras de España y Europa pertenecientes a las corrientes como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, describiendo las influencias que recibe, a partir, por ejemplo, del análisis y comentarios de textos, elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc.	EO: Debate y/o Prueba escrita objetiva	
		Estimar el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia, y negativamente su androcentrismo.	EO: Debate	

Las tesis fundamentales de la Escuela de Frankfurt. La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico.	Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso.	Definir conceptos fundamentales de la filosofía de Habermas como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, elaborando, por ejemplo, un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de fragmentos significativos de los autores y autoras de la filosofía postmoderna.	TA: Glosario Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	CCL CAA CSYC CEC
		Explicar las tesis centrales de la filosofía de Habermas, distinguiendo tres tipos de intereses del conocimiento, analizando la teoría de la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad y considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, a partir, por ejemplo, de comentarios de textos, elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc.	TA: Disertación Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	
		Identificar los problemas de la filosofía contemporánea y reflexionar acerca de las respuestas dadas por la filosofía critica de la escuela de Frankfurt, a través, por ejemplo, de una disertación, un trabajo de investigación individual o en grupo, etc.	TA: Glosario Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	
		Valorar el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente su esfuerzo en la defensa del dialogo racional y el respeto a la diferencia.	EO: Debate	

Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. El pensamiento posmoderno: Vattimo, Lyotard, Baudrillard.	Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo XX.	Describir las tesis características del pensamiento postmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, analizando y comentando fragmentos significativos de filósofos y filósofas del postmodernismo.	TA: Disertación Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	CCL CSYC CEC
		Explicar las principales tesis de filósofos y filósofas postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard, etc., a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos de los autores o de sus comentaristas.	TA: Disertación Comentario de texto y/o Prueba escrita objetiva	
		Reflexionar y debatir sobre la repercusión y vigencia del pensamiento postmoderno en la actualidad.	EO: Debate	

B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La materia Historia de la Filosofía realiza aportaciones a todas las competencias clave contempladas como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

La materia contribuye a la adquisición de múltiples destrezas vinculadas a la competencia en comunicación lingüística, pues su propia naturaleza discursiva y deliberativa promueve que se incorporen a la práctica regular del aula situaciones comunicativas de diferente modalidad y en diferentes soportes. Así, por ejemplo, el alumnado debería movilizar conocimientos y habilidades relacionadas con la producción oral en diferentes contextos (debates en pequeño o gran grupo, exposiciones orales, pequeñas conferencias…), con la lectura e interpretación de textos de distinto género (ensayísticos, literarios, periodísticos,…) y en distintos soportes (libro impreso, prensa, formatos digitales,…) y con la producción propia de textos escritos (comentarios de texto, pequeñas disertaciones, participación en blog,…). De manera simultánea al desarrollo de estas destrezas se adquieren las actitudes y valores propios de la competencia, como, por ejemplo, el desarrollo del espíritu crítico, la valoración del diálogo como herramienta esencial para resolver conflictos y posibilitar una convivencia armónica, el ejercicio activo de la ciudadanía, el ejercicio de la escucha, el interés y la actitud positiva hacia el debate racional, la argumentación, etc.

La participación al desarrollo de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, tiene que ver, en primer término, con el acercamiento de la materia a los modelos generales de interpretación de la realidad, del conocimiento o del ser humano que han enmarcado, orientado y determinado la actividad científica y tecnológica a lo largo de la historia. Además, las prácticas metodológicas asociadas a la materia promueven de manera notable destrezas esenciales en la actividad científica, como, por ejemplo, el rigor argumentativo, la producción de juicios fundamentados, la identificación de preguntas relevantes… Por último, y dado el enorme impacto de la ciencia y de la técnica en la configuración del presente individual y social, resulta imprescindible la aportación de la Historia de la Filosofía al desarrollo de actitudes y valores propios de la competencia, particularmente los vinculados a la formación de un juicio mesurado, informado y crítico que toda persona debería poder articular en relación con la actividad científico-técnica, así como los relativos a la participación activa en la orientación del progreso científico y técnico, de manera que este responda a las demandas sociales de bienestar, igualdad y justicia, y no a intereses económicos o políticos espurios.

Las aportaciones a la competencia digital se centran, por ejemplo, en la creación de contenidos digitales para la comunicación de conclusiones de los aprendizajes o en el diseño y utilización de foros para el intercambio y la deliberación pública sobre algunas cuestiones abordadas en la materia. Además, y dada la naturaleza esencial de la Historia de la Filosofía como saber crítico, promueve el desarrollo de actitudes y valores para el análisis racional de las tecnologías y los medios tecnológicos como agentes transformadores de la vida individual y de las relaciones sociales, los riesgos y las oportunidades que abren, etc.

La competencia aprender a aprender está esencialmente vinculada con las habilidades para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. De esta manera la materia contribuye al desarrollo de destrezas de autorregulación y control del proceso de aprendizaje, tanto a escala individual como grupal. En efecto, prácticas comunes como la realización de pequeñas disertaciones o trabajos de investigación en grupo, en tanto que estas responden a pautas explícitas, promueven habilidades imprescindibles para el aprendizaje autónomo, tales como la planificación, que sitúa las metas y el plan de acción para alcanzarlas, la supervisión, que analiza permanentemente el ajuste del proceso a los fines previstos, o la evaluación, desde la que se revisa tanto el curso como el resultado del aprendizaje.

La materia Historia de la Filosofía contribuye decisivamente a la adquisición de las competencias sociales y cívicas, en tanto realiza aportaciones esenciales para el conocimiento de las teorías acerca de la ética, la sociedad y el Estado, capacita para el análisis crítico de su funcionamiento y favorece actitudes y valores de participación cívica, responsabilidad con lo

colectivo y compromiso en la transformación y mejora del entorno social, político, cultural y medioambiental. Así, por ejemplo, con el objetivo de capacitar al alumnado para el análisis crítico de su entorno social y político más inmediato, la materia aborda cuestiones relativas a las principales teorías éticas y políticas, al origen de la sociedad y del Estado, a la legitimación del poder, a la naturaleza social del ser humano, a la relación dialéctica de mutua determinación entre el individuo y la sociedad. Tales cuestiones permiten un acercamiento imprescindible para comprender el dinamismo y la complejidad social, interpretar fenómenos, problemas o conflictos sociales. Asimismo, al promover el análisis crítico de la realidad social, la argumentación y el debate racional, se estimulan actitudes de tolerancia, respeto a la diversidad, aprecio de los valores democráticos como soportes imprescindibles de la convivencia, y de participación activa, responsabilidad y compromiso en la transformación social en la dirección de los valores de igualdad, justicia y libertad.

La participación de la materia en la mejora de ciertas capacidades vinculadas a la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor se concreta en las finalidades y las prácticas más generales de la materia que alimenta destrezas básicas para el emprendimiento, como la capacidad de análisis, el pensamiento crítico, la planificación del trabajo individual y grupal, el trabajo cooperativo, el diálogo, la negociación, la comunicación de resultados, etc.

Por último, la materia participa en la adquisición de la competencia conciencia y expresiones culturales aportando, en primer lugar, conocimientos de la herencia cultural referidos, fundamentalmente, a corrientes, escuelas y teorías de la tradición filosófica, así como el conocimiento de la diversidad cultural en valores, leyes y costumbres, tanto diacrónica como sincrónicamente. Simultáneamente, se procura que el alumnado profundice en el reconocimiento de los marcos ideológicos generales de interpretación de la naturaleza, del ser humano y de la sociedad, que, en contacto con los contextos históricos respectivos, han ido sucediéndose a lo largo del tiempo y hacen inteligible la historia de las ideas y de la cultura, así como el curso de las diversas corrientes culturales.

C) <u>PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNO</u>

<table>
<tr><th>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</th><th>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</th></tr>
<tr><td>Análisis de las producciones del alumnado
o Comentarios de texto
o Disertaciones
o Glosario (individual o colaborativo)
o Tablas comparativas, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales.
o Trabajos de investigación (individual o colaborativo)
o Ejercicios del aula virtual
o Problemas lógicos

Se utilizará una escala de valoración como instrumento de evaluación de cada una de estas producciones.</td><td rowspan="2">10%</td></tr>
<tr><td>Realización de actividades de expresión y comprensión oral
o Exposiciones orales
o Debates

Se utilizará una escala de valoración como instrumento de evaluación de cada una de estas actividades.</td></tr>
<tr><td>Realización de pruebas objetivas escritas
o Exámenes</td><td>90%</td></tr>
</table>

Procedimientos e instrumentos de evaluación:

De acuerdo con los procedimientos de evaluación adoptados a nivel de centro y los acuerdos adoptados por el departamento de Filosofía, se concretan los siguientes procedimientos e instrumentos de evaluación.

- Análisis de las producciones del alumnado. Se evaluarán las siguientes producciones del alumnado:

    - Comentarios de texto
    - Disertaciones
    - Glosario (individual o colaborativo)
    - Tablas comparativas, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales.
    - Trabajos de investigación (individual o colaborativo)
    - Ejercicios del aula virtual
    - Problemas lógicos

  En las tablas del apartado A se indica cuál o cuáles de estos procedimientos se van a utilizar para evaluar cada uno de los indicadores.

  Estos trabajos podrán realizarse en clase o en casa y para su realización y entrega podrá utilizarse soporte digital. Los alumnos cuentan con un curso específico en el aula virtual del centro a través del cual podrán enviar los resultados de sus trabajos de investigación, disertaciones, comentarios de texto… Además, podrá ser el mecanismo que utilicen para realizar otro tipo de ejercicios o los trabajos colaborativos.

  Se utilizará una escala de valoración como instrumento de evaluación de cada una de estas producciones.

- Realización de actividades de expresión y comprensión oral. Se evaluarán las siguientes actividades:

    - Exposiciones orales
    - Debates

  En las tablas del apartado A se indica cuál o cuáles de estos procedimientos se van a utilizar para evaluar cada uno de los indicadores.

  Estos trabajos podrán realizarse en clase o en casa y para su realización y entrega podrá utilizarse soporte digital. Los alumnos cuentan con un curso específico en el aula virtual del centro, a través del cual podrán enviar vídeos con sus exposiciones orales, debates…

  Se utilizará una escala de valoración como instrumento de evaluación de cada una de estas actividades.

- Realización de pruebas objetivas escritas. Se evaluarán las siguientes pruebas:

    - Exámenes.
      Se realizará una prueba objetiva escrita al finalizar cada uno de los temas y una recuperación para cada uno de los exámenes. La calificación de los exámenes reflejará:
        - El nivel de conocimientos del alumno.
        - La argumentación coherente, que el discurso esté estructurado y ordenado.
        - El uso correcto de los conceptos y el rigor del vocabulario empleado.
        - El que la exposición esté centrada en el tema y “no se vaya por las ramas”.

- La corrección ortográfica y gramatical. En relación con la corrección ortográfica y gramatical, los errores podrán restar hasta un punto a la nota obtenida en el examen.

Los exámenes se puntuarán sobre 10, y se considerarán aprobados a partir de 5.

Criterios de calificación

El Departamento de Filosofía ha acordado que la nota de la evaluación provendrá:

- un 90% de la nota de los exámenes.
- el 10% restante de las notas de los trabajos realizados a lo largo de la evaluación (ejercicios del aula virtual, comentarios de texto, disertaciones, tablas comparativas, resúmenes, esquemas, trabajos de investigación) y las actividades de expresión y comprensión oral (exposiciones orales y debates).

Se realizará una recuperación por evaluación; en ella el alumno se examinará sólo de los temas suspensos (excepto en el caso de que pueda compensarse con otros de la evaluación). Los criterios de calificación de las recuperaciones serán los mismos que los anteriormente expuestos. La nota de la recuperación será la que se tenga en cuenta para obtener la nota final. En la tercera evaluación, dado que nos hallamos en el tramo final del calendario escolar, podría realizarse la recuperación de la misma en la recuperación extraordinaria final.

Se realizará a final de curso una recuperación extraordinaria en la que el alumno se examinará sólo de los temas que tenga suspensos después de haber realizado las recuperaciones ordinarias.

La nota final de la materia será la media de las notas de las tres evaluaciones. Dado que las notas de las evaluaciones han de expresarse en números enteros, puede que se pierdan matices en la calificación; por ello, los decimales serán recuperados para establecer la nota final. Dicha nota será superior a cinco sólo si están aprobadas todas las evaluaciones. En el caso de no haber superado una o dos de las evaluaciones, aunque la media fuera superior a cinco, la calificación final será de cuatro.

Los alumnos con un número de ausencias no justificadas superior al 20% de períodos lectivos en alguna de las evaluaciones realizarán un único examen al final de dicha evaluación. El examen se realizará el mismo día y a la misma hora que la recuperación. Para que el examen sea evaluado y calificado, el alumno deberá entregar necesariamente, antes de comenzar el examen, todos y cada uno de los ejercicios realizados y corregidos en el transcurso de las clases (manuscritos) y estos deben ser valorados positivamente. Así mismo deberá haber realizado con anterioridad al examen todos los ejercicios que han realizado sus compañeros a lo largo del curso en el aula virtual. La calificación de evaluación provendrá de la puntuación obtenida en dicho examen.

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE JUNIO

En la prueba extraordinaria de junio el alumno se examinará sólo de los temas en los que no haya obtenido una calificación positiva.

El profesor no podrá tener en cuenta la participación y actitud del alumno en las actividades del aula, ni los ejercicios realizados a lo largo del curso, por lo que la nota provendrá exclusivamente del examen realizado. El examen se evaluará y calificará con los mismos criterios que se indicaron para cada una de las evaluaciones.

La nota final de junio provendrá de la media de las notas de los temas aprobados a lo largo del curso y la obtenida en la prueba extraordinaria.

D) METODOLOGÍA. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

La línea metodológica que regirá las acciones docentes se desarrollará a través de métodos activos y participativos, que posibiliten aprendizajes significativos basados en sus propias experiencias, que alternen el trabajo individual con el trabajo en grupo.

Desde un punto de vista genérico estos serán los principios metodológicos:

a) Se partirá del nivel de desarrollo del alumno, tanto de sus capacidades como de sus conocimientos, para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.
b) Se fomentará la comprensión de los contenidos que se trabajan frente al aprendizaje mecánico.
c) Se propiciará que el alumno ponga en práctica los nuevos conocimientos, de modo que el alumno pueda comprobar el interés y la utilidad de lo aprendido.
d) Se mostrará la relación entre los contenidos, tanto entre los distintos bloques como entre las distintas materias.
e) Se fomentará la indagación, la reflexión personal y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos.

Todos estos principios tienen como finalidad que los alumnos sean, gradualmente, capaces de aprender de forma autónoma.

La metodología empleada, por tanto, por el profesor para desarrollar los contenidos será la siguiente:

- Al comienzo de curso, la profesora expondrá el carácter general de la materia, los criterios de evaluación y calificación, así como el funcionamiento general del curso.

- La profesora expondrá para comenzar las unidades temáticas el esquema general y la relación interna de sus contenidos, así como los objetivos a conseguir a través de ellos, y obtendrá información relevante de los alumnos sobre su conocimiento de la materia a tratar. Tras ese sondeo sobre las opiniones y conocimientos que los alumnos posean, la profesora tomará los asertos más interesantes y acertados e irá ampliándolos y dándoles rigor.

- La profesora explicará a continuación los contenidos de la unidad a tratar, teniendo en cuenta el nivel de conocimientos puesto de manifiesto anteriormente. La explicación será acompañada de esquemas argumentales y mapas conceptuales en los que se hará especial hincapié en los conceptos más importantes. Dicha exposición vendrá acompañada de ejemplos tomados de cualquier campo del saber (historia, literatura, política, sociología…) y a ser posible con un carácter de contemporaneidad, para que los temas no se conviertan en algo “sin conexión con la realidad”. A este fin pueden comentarse noticias de prensa, problemas de actualidad, películas, etc.

- Los alumnos, en algunas ocasiones, tomarán apuntes con el fin de que adquieran el hábito de entresacar sintéticamente el contenido básico de cualquier información.

- Durante el desarrollo de los contenidos, la profesora encargará a los alumnos la realización de actividades prácticas; actividades que serán expuestas por ellos en el transcurso de las clases. A continuación, la profesora las corregirá, tanto de viva voz, como con nuevos esquemas argumentales y mapas conceptuales, o remitiéndoles a lo ya visto.

- En muchos casos esas actividades consistirán en realizar comentarios de fragmentos de obras, tanto filosóficas como de carácter ensayístico general, que seleccionará el profesor. Esta actividad se realizará con el fin de **estimular el interés y el hábito de lectura**, así como para que el alumno conozca las teorías y el pensamiento de los autores de forma directa, y no sólo

por las explicaciones del profesor. Además, favorece la capacidad de comprensión, la atención, la reflexión, el espíritu crítico y la capacidad de exposición de las propias ideas. La posterior puesta en común puede ayudar a que **el alumno desarrolle tanto la expresión oral, como la capacidad para argumentar y defender sus puntos de vista**. La profesora, no obstante, tratará siempre de clarificar y dar rigor a las ideas propuestas por los alumnos.

- En muchos casos las actividades consistirán en la realización de algún **trabajo de investigación**. Esos trabajos supondrán, en primer lugar, la búsqueda de información, **utilizando especialmente las nuevas tecnologías**. Posteriormente, los alumnos, tras valorar las informaciones obtenidas, realizarán un trabajo en el que plasmarán las conclusiones a las que han llegado. Dicho trabajo se realizará también usando las nuevas tecnologías y podrá ser expuesto en el aula para que el alumno desarrolle tanto la expresión oral, como la capacidad para argumentar y defender sus puntos de vista. Los trabajos podrán también ser colgados en el aula virtual.

- Otras actividades que se realizarán a lo largo del curso son: Los dilemas morales, los debates, etc.

- Se intentará que algunas de las **actividades** se realicen **en grupo** o con técnicas de **trabajo cooperativo**.

- Al final de cada uno de los grandes bloques temáticos en que se divide la materia, así como al final de cada tema, la profesora realizará una breve síntesis o recapitulación de los contenidos desarrollados

Los recursos didácticos empleados por el profesorado de la materia serán los siguientes:

- Los alumnos no tendrán libro de texto, por lo que serán fundamentales los apuntes, obtenidos por los alumnos a partir de las explicaciones de la profesora o proporcionados por la mismo (generalmente a través del aula virtual).

- Aunque los alumnos no tienen un libro de texto obligatorio, podrán consultar y pedir en préstamo en la biblioteca del centro todos los libros de texto que hay en ella. La profesora podrá recomendar alguno en concreto dependiendo del nivel del alumno o de los temas a consultar.

- Los propios esquemas y mapas conceptuales elaborados por la profesora.

- Fragmentos de obras clásicas seleccionadas para su estudio y comentario en el aula, que serán proporcionadas a los alumnos al comienzo del curso, agrupados por unidades didácticas y que se irán trabajando a medida que éstas se desarrollen. Los textos irán acompañados de cuestiones y actividades que permitirán comprobar el grado de entendimiento de los alumnos.
  Textos seleccionados:
  - PLATÓN, República, libro VII.
  - ARISTÓTELES, Metafísica, Libro primero. (Fragmentos)
  - S. ANSELMO, Proslogium, cap. II.
  - DESCARTES, Meditaciones Metafísicas. Segunda meditación.
  - HUME, Compendio sobre un Tratado de la Naturaleza Humana.(Fragmento)
  - KANT, Crítica de la Razón Pura. Prólogo a la primera edición. (Fragmento)
  - MARX, Prefacio a la Contribución a la Crítica de la Economía Política.

- La profesora proporcionará a los alumnos un vocabulario filosófico con los conceptos fundamentales de cada uno de los autores.

- Se proporcionará también a los alumnos una batería de pruebas PAU de cursos anteriores para que estos puedan practicar con ellas, tanto en el aula como en casa.

- A través del aula virtual los alumnos podrán acceder a diversos materiales (vídeos, presentaciones, enlaces a páginas web, etc.) que sirvan para ampliar, repasar o relacionar con otros temas, lo visto en clase.

- También a través del aula virtual, los alumnos contarán con ejercicios que les servirán para repasar y afianzar los temas ya tratados.

- A través del aula virtual los alumnos podrán mantener una comunicación constante con la profesora que les permita plantear dudas o comentarios. Este canal servirá también para que la profesora contacte con los alumnos, de forma individual o en grupo, cuando lo estime necesario.

- Con carácter ocasional, cuando se considere necesario y sea posible (debido a la amplitud del temario), los alumnos verán alguna película que guarde relación o ilustre alguno de los temas tratados en clase. Para guiar a los alumnos se les proporcionará un cuestionario-guía.

E) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA ALUMNOS CON NEE O ALTAS CAPACIDADES

El desarrollo de las programaciones de aula y de las unidades didácticas generará un conjunto de propuestas que favorezcan la adaptación a los intereses, capacidades y motivaciones de los alumnos. Se adoptarán, por tanto, medidas orientadas a responder a las necesidades concretas del alumnado y a la consecución de las competencias clave y los objetivos de la etapa. El conjunto de acciones educativas intentará dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado. Se garantizará, por tanto, una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno, procurando la integración del alumnado y favoreciendo su autonomía personal.

Para el alumnado con especiales situaciones de salud y largos períodos de hospitalización se establecerán medidas especiales

A) Alumnado con necesidades educativas especiales

La manera de trabajar con estos alumnos será la que marque el Departamento de Orientación. Las programaciones serán, por lo tanto, individuales, partiendo de los indicadores de logro, así como los criterios de evaluación. Cuando sea necesario se realizarán adaptaciones que se aparten significativamente de los indicadores de logro y criterios de evaluación del currículo. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias clave y estarán precedidas de la correspondiente evaluación de las necesidades educativas especiales del alumno

En caso de alumnos con dificultades de aprendizaje por motivos diferentes (auditivos, lingüísticos. etc.) se seguirán las recomendaciones del logopeda del Departamento de Orientación. A los alumnos con problemas de psicomotricidad que les dificulten la escritura rápida, se les proporcionará más tiempo en la realización de los exámenes si el alumno lo necesitara.

B) Alumnado con altas capacidades intelectuales.

Las condiciones personales de alta capacidad intelectual, así como las necesidades educativas que de ellas se deriven, serán identificadas mediante evaluación psicopedagógica. La atención educativa al alumnado con altas capacidades se desarrollará a través del enriquecimiento del currículo orientándose a conseguir un desarrollo pleno y equilibrado de sus potencialidades y de su personalidad. Para ello, a lo largo del curso la profesora estará atenta a los temas que más interesen a estos alumnos, proponiéndoles trabajos de investigación sobre los mismos o actividades variadas relacionadas con ellos que les motiven y despierten su curiosidad.

C) Alumnado con incorporación tardía al sistema educativo.

Se adoptarán las medidas y programas de refuerzo necesarios para facilitar su integración escolar y la recuperación de su desfase, si lo hubiera, para permitirle continuar con aprovechamiento sus estudios. Se fomentará, especialmente, el respeto, la valoración y la participación de todos los alumnos en términos de igualdad.

D) Alumnos que permanecen un año más en el mismo curso habiendo obtenido una calificación negativa en la materia.

Se hará un seguimiento lo más personalizado posible de los alumnos que permanecen un año más en el mismo curso habiendo obtenido una calificación negativa en la materia, si los hubiera. Para ello se diseñará un plan específico personalizado, orientado a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior.

Las dificultades que estos alumnos tuvieron para obtener una calificación positiva en la materia de Historia de la Filosofía a lo largo del curso pasado se debieron, sobre todo, a su falta de trabajo y de interés.

Puesto que el hecho de que estos alumnos no superaran la materia se debió a una actitud negativa y a la falta de estudio y trabajo, el aspecto fundamental que hay que potenciar es el de la motivación y conseguir que el alumno trabaje y estudie para poder alcanzar los estándares de aprendizaje de la materia. En principio se descarta adoptar otro tipo de medidas.

La profesora realizará una entrevista personalizada con los alumnos con el fin de detectar los problemas fundamentales e intentar motivarlos y que se comprometan a atender y trabajar en

clase, así como anotar las tareas y realizarlas. Se realizará también un seguimiento personalizado de su trabajo y, en caso de considerarse necesario, se solicitará una entrevista con los padres para que colaboren comprobando en casa que realiza las tareas.

F) PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA DE LA ASIGNATURA

El programa de refuerzo para los alumnos de 2º bachillerato con la materia de Filosofía de primero pendiente, figura en la programación docente correspondiente a la materia de Filosofía de 1º bachillerato.

Por otra parte, es imposible que ningún alumno promocione con la Historia de la Filosofía suspensa, ya que se imparte en 2º de bachillerato.

G) ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL INTERÉS POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO, ASÍ COMO EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

La materia Historia de la Filosofía, por su propia naturaleza discursiva y deliberativa, promueve que se incorporen a la práctica regular del aula situaciones comunicativas de diferente modalidad y en diferentes soportes. Así, por ejemplo, el alumnado tendrá que desarrollar habilidades relacionadas con la producción oral en diferentes contextos (debates en pequeño o gran grupo, exposiciones orales, pequeñas conferencias, etc.), con la lectura e interpretación de textos de distinto género (ensayísticos, literarios, periodísticos, …) y en distintos soportes (libro impreso, prensa, formatos digitales, …) y con la producción propia de textos escritos (comentarios de texto, pequeñas disertaciones, diarios, etc.).

Por este motivo, el departamento no marcará períodos concretos para el fomento de la lectura, ya que lo hará habitualmente a lo largo del todo el curso. Para ello se utilizará una selección de fragmentos de textos filosóficos, políticos, sociológicos, científicos, literarios u otros, así como fragmentos de obras clásicas seleccionadas para su estudio y comentario en el aula, que serán proporcionadas a los alumnos, agrupados por unidades didácticas y que se irán trabajando a medida que éstas se desarrollen. Los textos irán acompañados de cuestiones y actividades que permitirán comprobar el grado de entendimiento de los alumnos. Entre los textos seleccionados, los hay de poca extensión y algunos más largos, con los que se pretende, no sólo que los alumnos aprendan a comentar textos, sino también fomentar su interés por la lectura.

Por otro lado, los alumnos deberán utilizar las técnicas de la información para realizar proyectos de investigación o los ejercicios del aula virtual. Así mismo, tendrán que crear contenidos digitales para la comunicación de conclusiones de los trabajos realizados, así como para el intercambio y la deliberación pública sobre algunas cuestiones abordadas en la materia. Además, promueve el análisis racional de las tecnologías dada la naturaleza esencial de la Filosofía como saber crítico.

H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El Departamento no tiene programadas para este curso ninguna actividad complementaria ni extraescolar, si bien está dispuesto a participar en aquellas que, programadas por el Centro, así lo requieran o le parezcan de interés para los alumnos. Si a lo largo del curso se viera conveniente la realización de alguna, se comunicaría a los órganos pertinentes y quedaría constancia de la misma en las actas del Departamento.

I) INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Mensual: A lo largo del curso, cada profesor/a evaluará en reunión de departamento el seguimiento de la programación en cada curso y grupo, especialmente en lo que a temporalización se refiere, concluyendo los reajustes precisos.

Trimestral: Se analizarán los resultados de cada evaluación por curso y grupo, así como los reajustes posibles en la programación para la mejora de los resultados.

Fin curso El departamento realizará una evaluación de las programaciones didácticas para cada curso y grupo. Los dos enfoques a evaluar son:

1. el grado de cumplimiento y adecuación de lo programado
2. resultados académicos en el alumnado del proceso de aprendizaje programado.

La evaluación será realizada por el profesorado que ha aplicado la programación docente en cada curso y grupo, según modelo adjunto de “Evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente”. Como conclusión a esta evaluación, el Jefe de Departamento recogerá en acta de Departamento la síntesis de conclusiones que considere oportunas.

EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Profesor/a: _____Curso: _____

Grupo_____

Departamento: _____ Materia: _____

1. Grado de cumplimiento y adecuación de lo programado

Aspectos a valorar	**-- Valoración +**			
	1	2	3	4
Organización de los contenidos del currículo				
Secuenciación de los contenidos del currículo				
Procedimiento de evaluación				
Instrumentos de evaluación				
Criterio de calificación				
Metodología				
Recursos didácticos				
Medidas de refuerzo y atención a la diversidad				
Plan de lectura				
Actividades complementarias y extraescolares				

2. Propuesta de mejora de los aspectos valorados negativamente (con 1 o 2).

3. Análisis de los resultados académicos y su relación con la programación docente.

Fecha: _____ Firmado:

ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS O DOCENTES AL PLAN DE CONTINGENCIA Y LOS DISTINTOS CONTEXTOS DE PRESENCIALIDAD, SEMIPRESENCIALIDAD O LIMITACIÓN DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL. CURSO 2020-2021

Dada la situación excepcional debida al periodo de confinamiento del curso anterior y la posibilidad, durante el actual, de casos de limitación parcial o total de la presencialidad, con el fin de asegurar la continuidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, se realizan las siguientes adaptaciones:

Medidas en relación con la adquisición de competencias y aprendizajes esenciales. **Contenidos del currículo**

Tal y como quedó recogido en el acta 148 del curso anterior, en la materia de *Filosofía* de 1º de bachillerato no se pudieron desarrollar los dos últimos capítulos, *Ética* y *Política*, del bloque temático 6, el dedicado a *La racionalidad práctica*. Sin embargo, el Departamento no considera necesario modificar la Programación del presente curso en *Historia de la Filosofía* de 2º de bachillerato, si bien cuando se traten las teorías éticas y políticas de los distintos autores se tendrá en cuenta que estos temas no se trataron en 1º de bachillerato y se comenzarán las explicaciones por los conceptos más básicos.

Dada la actual situación de excepcionalidad, es posible que, a lo largo del curso y por motivos sanitarios, el Departamento se vea obligado a modificar estos contenidos para facilitar el proceso de aprendizaje del alumnado. Estos cambios, de producirse, quedarían recogidos en las actas del Departamento.

El IES Carmen y Severo Ochoa cuenta con enseñanza presencial durante el actual curso, por lo que no se contempla la semipresencialidad.

Actividad lectiva presencial

Los aprendizajes esenciales no adquiridos en el curso anterior podrán adquirirse durante el presente curso interconectando con nuevos aprendizajes. Asimismo, tal y como ya se ha señalado anteriormente, el profesorado intentará garantizar la continuidad del proceso educativo, procurando comenzar las explicaciones con los conceptos más básicos si así fuera necesario.

Desde principio de curso, el Departamento fomentará el uso de las herramientas digitales y las plataformas, estableciendo como prioritarias las que establece la Consejería de Educación. De este modo, el alumnado estará ya familiarizado con su uso, tanto en el caso de un confinamiento, como de una situación de cuarentena o aislamiento preventivo por motivos sanitarios.

Con este objetivo se colgarán en Teams o en el aula virtual tanto los materiales que el alumnado necesita para seguir su aprendizaje como las actividades a realizar, que se recogerán también a través de estas herramientas. En los casos en que se considere necesario, porque el alumnado no pueda o sepa acceder a ellas, podrá utilizarse de forma excepcional el correo institucional con este fin.

La comunicación con las familias se realizará a través del TokApp o telefónicamente si fuera necesario.

Limitación parcial o total de la presencialidad.

En el caso de que se limitación parcial o total de la presencialidad, la comunicación con el alumnado se realizará a través del correo oficial de educastur, Teams o el aula virtual de la materia. Se mantendrá contacto de forma activa con el alumnado y las familias en su caso, con el fin de detectar las posibles dificultades que puedan existir.

La comunicación con las familias se realizará a través del TokApp o telefónicamente si fuera necesario.

Se colgarán en Teams o en el aula virtual tanto los materiales que el alumnado necesita para seguir su proceso de aprendizaje como las actividades a realizar que se recogerán también a través de estas herramientas. En los casos en que se considere necesario, porque el alumnado no pueda o sepa acceder a ellas, podrá utilizarse de forma excepcional el correo institucional con este fin.

En la medida de lo posible se impartirán clases a través de videoconferencia.

Los criterios de calificación intentarán mantenerse siempre que las circunstancias lo permitan, con las siguientes variaciones:

Observación sistemática en el aula: Se sustituirá el porcentaje de la observación en el aula por la observación de la participación de los estudiantes en la docencia on-line, teniendo en cuenta aspectos como la puntualidad en la entrega de las tareas o actitud en las clases por videoconferencia, si las hubiera.

Análisis de la producción del alumnado. La mayoría de las actividades planificadas en la programación podrán seguir realizándose: búsqueda de información, elaboración de vídeos, disertaciones, resúmenes, tablas comparativas, comentarios de texto, visionado de películas, etc. Solo las exposiciones en el aula tendrían que sustituirse por la realización de vídeos o videoconferencias a través de las cuales el alumnado expusiera sus ideas. Incluso los debates de aula podrían hacerse a través de Teams o de los foros del aula virtual del curso.

Se intentarán adaptar las pruebas objetivas escritas a las herramientas digitales.

Ya que resulta imposible prever todas las medidas que van a ser necesarias para adaptarse a la situación excepcional que estamos viviendo, cualquier cambio que se considere conveniente realizar a lo largo del curso en la Programación (metodología de trabajo, procedimientos, instrumentos y criterios de calificación, etc.) para garantizar el proceso de aprendizaje del alumnado será reflejado en las actas de Departamento y comunicado convenientemente a los alumnos.

Atención al alumnado que no pueda asistir a clase por motivos de salud o de aislamiento preventivo.

En el caso en que el alumnado por motivos de salud o de aislamiento preventivo no pueda asistir con carácter presencial al centro, se elaborarán los planes de trabajo individualizados que sean precisos para asegurar la continuidad del proceso educativo. El profesor se coordinará con el resto del equipo docente a través del tutor o la tutora.

La comunicación con dichos alumnos se realizará a través del correo oficial de educastur, Teams o el aula virtual de la materia. Se mantendrá contacto de forma activa con este alumnado y las familias en su caso, con el fin de detectar las posibles dificultades que puedan existir.

Se colgarán en Teams o en el aula virtual tanto los materiales que el alumnado necesita para seguir su proceso de aprendizaje como las actividades a realizar, que se recogerán también a través de estas herramientas. En los casos en que se considere necesario, porque el alumnado no pueda o sepa acceder a ellas, podrá utilizarse de forma excepcional el correo institucional con este fin.